**ӘЛ - ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Философия және саясаттану факультеті  Ғылыми Кеңесі отырысында бекітілді  Хаттама № 2 «27» тамыз 2015ж.  **Факультет деканы** \_\_\_\_**А.Р. Масалимова** |

**СИЛЛАБУС**

**Мәдениеттер типологиясының теориясы мен әдіснамасы**

Мәдениеттану мамандығы, 1 курс,

қазақ бөлімі, күзгі семестр, 3 кредит

Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушылар туралы **МӘЛІМЕТ**:

**Оқытушы туралы мәлімет:**

Дәріс оқушы: Ғабитов Т.Х

Телефон87081102965

Е-mail: [tursungabitov@mail.ru](mailto:tursungabitov@mail.ru)

Семинар жүргізуші:. Ғабитов Т.Х

Телефон:87081102965

Е-mail: : [tursungabitov@mail.ru](mailto:tursungabitov@mail.ru)

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

**Курстың мақсаты** студенттерді адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады.

**Курстың міндеттері:**

* адамзат баласының мәдени-өркениеттілік тәжірибесін игеруді, тұтастығы мен өзара ерекшеліктерін сараптау;
* әлемдік мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының жалпы заңдылықтарын айқындау;
* мәдениеттің этноаймақтық және ұлттық феномендерін зерттеу және олардың болмыстық ерекшеліктерін анықтау;
* түрлі мәдениеттанулық мектептердің идеяларын, олардың бағыттарын талдау;
* қоғам мәдениетінің қазіргі даму жағдайы мен бағыттарына мәдениеттанулық тұрғыдан сипаттама беру;
* отандық мәдениет тарихын, оның қазіргі мәселелерін және даму болашағын зерделеу.

**Оқу барысында студенттер игеретін білімдер:**

**-** гуманитарлық пәндержүйесіндегі **Мәдениеттер типологиясының** орнын, оның объектісі мен спецификасын, неғұрлым өзекті проблемаларды айқындау**;**

* мәдениет феноменін, оның адамның өмірлік іс-әрекетіндегі ролін түсіндіре білу;
* мәдениеттің базистік құндылықтарын қабылдау, сақтау, болашақ ұрпаққа бере білу жолдарын игеру:
* мәдениет формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи региондарды білу, отандық мәдениет тарихын, оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білу;
* әртүрлі мәдениеттердің көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алу;
* қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білу;
* ұлттық және мәдени мұраның сақталуы және артуы жөнінде қамқор бола білу.
* тұлғаның қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуы;
* қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білу;
* интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне қызығушылық тудыру.

Бұл үшін көптеген теоретикалық, практикалық, методологиялық мәселелерді шешумен қатар сабақ үстінде дискуссия ұйымдастыру,интеллектуалды ойындар, мәдениеттанушылық «Көңілді тапқыштар клубын» ұйымдастыру арқылы, рефераттар қорғау, конференцияларда баяндамалар жасап, жарыссөздерге шығып білім аясын кеңейтеді.

**ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЛЫҚТАР** :

**ИНСТРУМЕНТАЛЬДІ ҚҰЗЫРЛЫҚТАР** Постиндустриалды қоғам мәселелері және құндылықтық релятивизм мәселелерімен хабардар болу. Мәдени-философиялық зерттеулердің эмпирикалық және теориялық базасын меңгеру; тарихи-философиялық әдістерді адамның мәдени ойлау мен кәсіби деңгейде дамыту

**ТҰЛҒААРАЛЫҚ ҚҰЗЫРЛЫҚТАР**. Мәдениаралық қарым-қатынаста ассимиляция құндылықтары мәселелерін орындай алу. Құнды пікірлер айта білу, құндылық мәселелердің шешілуі мен өлшемі ретінде сараптай білу

**ЖҮЙЕЛІК ҚҰЗЫРЛЫҚТАР**. Ғылыми зерттеулер жүргізуге немесе басқа кәсіби біліктілікке бейім келу, философиялық-лингвистикалық концепциясының негізгі ұғымдарын, хат түсінігі, ауыз екі және жазба мәдениетінің қарама-қайшылығы; архитектониканың релятивистік ойлауды философиялық сараптау

**ПӘНДІК ҚҰЗЫРЛЫҚТАР**. Кең ауқымды мәдени феномендер мен фактілер арасындағы қатынасты орнатып, түсіне білу және осы негізгі принциптерді қолдану

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тақырыптың атауы | Дәрістер | МОӨЖ  Графигі бар |
| 1 | Дәріс 1. Мәдениет типологиясының теориясы мен әдіснамасы: негізгі ұғымдар, міндеттері **Семинар № 1. Мәдениеттің тарихы мен типологиясы**  **МОӨЖ №1**.Ғылым ретіндегі мәдениеттанудың мәселелері мен мәні» | 2 | 3 |
| 2 | Дәріс 2.Адам және мәдениет: әрекеттесі типтері  Семинар № 2 Жеке тұлға типологиясы  **МОӨЖ №2** Византия мәдениеті. | 2 | 3 |
| 3 | Дәріс 3.Мәдениет типологиясының әдіснамасыСеминар № 3 Әлемдік мәдениет классификациясы **МОӨЖ №3** Алғашқы қауымдық құрылыс кезеңдерінің мәдениеттері  1.Неандертальдықтардың өнері мен діни көзқарастары.  2. Соңғы палеолит кезіндегі алғашқы мәдениет.  3. Қола дәуірінің материалдық мәдениеті.  4. Көне темір дәуірі мәдениеті | 2 | 3 |
| 4 | **Дәріс 4**.Әлемдік мәдениет тарихы типологиясы  **Семинар № 4. Мәдениеттің тарихи типологиясы**  **МОӨЖ №4** Ежелгі Мысырдағы сәулет өнері;мысырлықтар ұғымындағы сұлулық пен сән көрінісі; ежелгі мысырлықтардың мифологиялық діни наным-сенімдері мен бақилық өмір туралы түсініктері | 2 | 3 |
| 5 | **Дәріс 5**.Ежелгі өркениеттер.  **Семинар № 5**.Ежелгі мәдениеттер типтері  **МОӨЖ №5** 1.Шумер-Вавилон өркениетінің мифтері 2.Семирамиданың «аспалы бақтары»-әлемнің жеті ғажайыптарының бірі;  3.Месопотамияның жазба ескерткіштері;  4.Гильгамеш - әлемдік әдебиеттің ең ежелгі үлгісі ретінде | 2 | 3 |
| 6 | **Дәріс 6**.Конфуцилік – даослық әлем суреті қытай өркениетінің типологиясы ретінде  **Семинар №6**. Қытай мәдениетінің типологиясы  **МОӨЖ №6** 1.Ежелгі Үнді мәдениеті: сәулет өнері ерекшеліктері, пластикалық өнерлері, музыка өнері.  2.Ежелгі үнділіктердің көркемөнердегі үйлесімдік пен сұлулық жөніндегі түсініктері: билері, ұлттық киімдері.  3. Ежелгі Үндінің салт-дәстүрі мен әдеп-ғұрыптары, наным-сенімдері.  4.Буддизм-азаптан құтқару діні | 2 | 3 |
| 7 | **Дәріс 7**.Ежелгі Греция мәдениеті.  **Семинар № 7**. Антикалық мәдениет типологиясы  **МОӨЖ №7** 1.Ежелгі Қытайдың әдеп ғұрпы, салт-санасы, мерекелері  2.Конфуцийшілдік  3.Даосизм. | 2 | 3 |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **15** |
|  | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 8 | **Дәріс 8**.Ежелгі Рим мәдениеті  **Семинар № 8**. Ежелгі Рим мәдениеті типологиясы  **МОӨЖ №8** 1.Грекиядағы Олимпиялық ойындар;  2. Ежелгі Грекия мифтері;  3. Әлемнің жеті кереметі | 2 | 3 |
| 9 | Дәріс 9. Орта ғасыр мәдениетіСеминар № 9 . Орта ғасыр мәдениеті типологиясы **МОӨЖ №9** Рим император-  лары мен қолбасшылары;  Римдегі құқық жайы;  Рим өнері және оның әлем мәдениетінде алатын орны;  Ежелгі Римдегі шешендік өнер | 2 | 3 |
| 10 | **Дәріс 10**. Ренессанс кезеңінің мәдениеті  **Семинар № 10**. Ренессанс кезеңінің мәдениеті типологиясы  **МОӨЖ №10** 1. Иса пайғамбар және христиан дінінің қағидалары (догматтары)  2.Христиандықтың  ортағасырлар кезеңіндегі ролі;  3.Византия мәдениеті | 2 | 3 |
| 11 | **Дәріс 11**.Реформация және Жаңа Заман кезеңі  **Семинар № 11**. Батыс мәдениеті типологиясы  **МОӨЖ №11** 1.Әлем суреттемесінің ғылымда көрініс табуы 2. Леонардо да Винчидің феномені; Көркем өнердегі Боттичелидің орны; 3.Заманының данышпан суретшісі Микеланджело | 2 | 3 |
| 12 | **Дәріс 12**.Жаңа заманның Еуропалық мәдениеті: типтік аспектілер  **Семинар № 12**. Жаңа заманның Еуропалық мәдениетінің типологиясы  **МОӨЖ №12** Жаңа Заман дәуірінің негізгі келбеті және ғылыми революция;  2.Барокко; бастау алған кезеңі, мәні мен өзіне тән белгілері;  3.Классицизм: бастау алған кезеңі, мәні мен өзіне тән белгілері; 4. Осы дәуірдің  әдебиеттегі, көркем сурет өнеріндегі,сәулет, саз өнерлеріндегі атақты,жарқын тұлғалары | 2 | 3 |
| 13 | **Дәріс 13**.Қазақстан мәдениеті тарихының негізгі кезеңдері  **Семинар № 13**. Қазақ мәдениетінің типологиясы  **МОӨЖ №13** ХХ ғ. Философиялық бағыттар мен мектептер: 1.белгілі американдық антрополог-ғалым Лесли Алвин Уайт-мәдениеттану ғылымының «атасы»;  2.Батыс Еуропада-О.Шпенглер,А.Тойнби,  Ресейде-Н.Я.Данилевский;  3. Табиғи-натуралистік мектеп-З.Фрейд, К.Лоренц,Н.Тинберген, К.Фриш;  4.Рәміздік мектеп-Э.Касирер,К.Л.Строс;  5.Әлеуметтанымдық мектеп-Г.С.Элиот,П.А.Сорокин,А.Вебер,Т.Парсонс;  6.Рим клубы-жаһандық модельдеу. | 2 | 3 |
| 14 | **Дәріс 14.** Қазақстанның орта ғасырлық мәдениеті  **Семинар № 14**. Қазақстанның орта ғасырлық мәдениеті типологиясы **МОӨЖ №14** 1.Андронов мәдениеті; 2.Ежелгі сақтар тарихы мен мәдениеті;  3.Қазақстанның ертедегі мәдени ескерткіштері-Тамғалы таңбалары. | 2 | 3 |
| 15 | **Дәріс 15**. Қазақстан Республикасының мәдениеті.  РР **Семинар № 15**. Қазақстан Республикасының мәдениеті типологиясы  **МОӨЖ №15** 1.Араб-мұсылман Ренессансы  (Ж.Баласағұн,М.Кашғари,  М.Х.Дулати);  2.Ұлы Жібек жолы – мәдениет феномені ретінде.(Марко Поло, Рубрук, П.Карпини) | 2 | 3 |
| Барлығы |  | 30 | 45 |

**Компетенция мен білім жүйесіндегі пәннің егізгі ұғымдары: «**әдіснамалық ұстаным», «парадигма», «ойлау стилі»; антроплогия мен этнография контекстіндегі мәдениеттанулық мәселе.

**Негізгі әдебиеттер**

1. Мәдениеттану: жоғары оқу орынд. студенттеріне арн. оқулық / [Н. Г. Багдасарьян және т. б.]; ҚР білім және ғылым м-гі, әл-Фараби атын. ҚазҰУ.- Алматы: Қазақ ун-ті, 2006.- 313, [3] б.

2.Мәдениеттану пәнінің бағдарламасы: Жоғары оқу орынд. студенттеріне арн. / ҚР білім м-гі; [Құраст. : Қ. М. Сатыбалдина, С. Т. Темірбеков, Ж. М. Мүтәліпов ж/е т. б.].- Алматы: Респ. бас. каб., 1995.- 30 б.

3.Мәдениеттану сөздігі/ [Құраст.: Т. Х. Ғабитов, Ә. Ә. Қодар, Ә. Б. Наурызбаева ж/е т. б.].- Алматы: Сорос - Қазақстан қоры, 2001.- 324, [8] б. ISBN 9965-520-72-0: 300 т., 1000 дана.

4. Әлемдік мәдениеттану ой-санасы: 10 томдық / [құраст. З. Ж. Наурызбаева, Ш. Ә. Нұрпейісова].- Алматы: Жазушы, 2005.- (Мәдени мұра).

5. Ғабитов, Т.Х. Мәдениеттану: [жоғары оқу орынд. студенттеріне арн. оқулық] / Тұрсын Хафизұлы Ғабитов, Жүсіп Мүтәліпов, Ақтолқын Құлсариева.- Толық. 4-бас.- Алматы: Раритет, 2005.- 412, [4] б.

6.Ғабитов, Т.Х. Мәдениеттану [CD-R**]**: оқу-метод. кешені / Тұрсын Хафизұлы Ғабитов.- Алматы: ҚазМУ, 2007.- 80 min/700 mb.

7.Бейбіт мәдениет жолында – 2000. 200т.00т.

8.Қазақ мәдениеті: зерттеулер мен ізденістер. Казахская культура: исследования и поиски. – Алматы:2000. 370 тг

**Қосымша әдебиеттер:**

1.Қазақстандағы қазіргі мәдениеттану парадигмалары т 10. 2006. 781т.

2.Мәдени-философиялық энциклопедия сөздік. Алматы:2004. 1150т.

3.Мәдениет және ориентализм. Т.5. – 2006.781т.

4.Мәдениеттану негіздері. Алматы:2001.

5.Мәдениеттану. Алматы:Қаз. Университеті 2006

6. Сатершинов Б.М. Қазақстан мәдениетінің тарихы мен теориясының кейбір мәселелері. Алматы:2001.

7. Досмурзин, Е. Мәдениеттану: (лекц. курсы) / Ержан Досмурзин.- Алматы: 2007.- 159, .

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | - | - | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | - | - | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 1 хаттама «26 » тамыз 2015 ж.*

**Кафедра меңгерушісі**

**филос.ғ.д., профессор Құрманалиева А.Д.**

**Дәріс оқушы профессор Ғабитов Т.Х.**